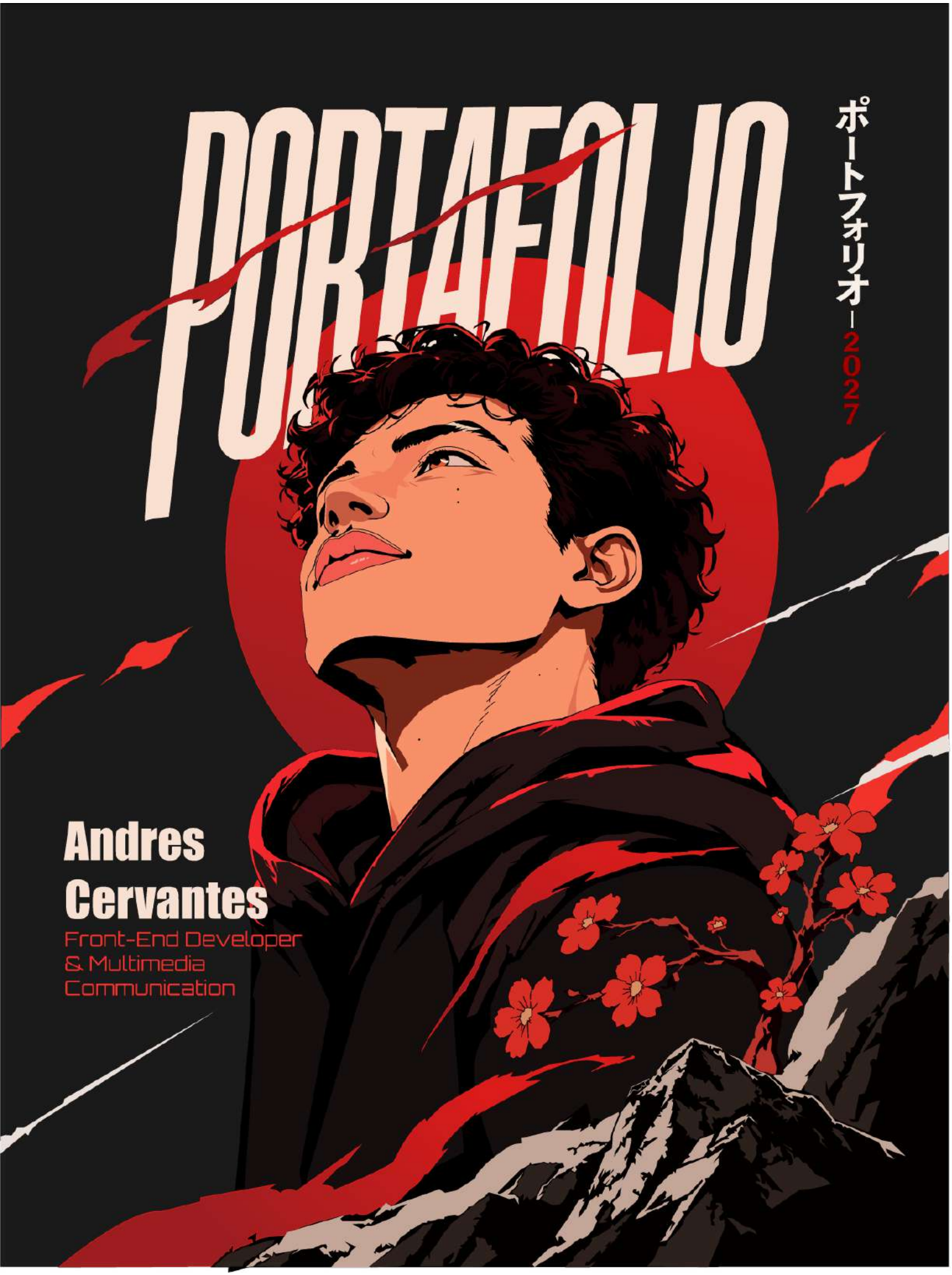
PORTAFOLIO

ポートフォリオ — 2027



Andres Cervantes

Front-End Developer
& Multimedia
Communication

Andres Cervantes



ABOUT ME.

Sobre mi

Creativo
Tecnológico
Multidisciplinario

Tecnologo profesional en Comunicación Multimedia enfocado en el desarrollo Front-End. Combino diseño, tecnología y comunicación visual para crear experiencias digitales funcionales y atractivas.

PERFIL

Desarrollo Front-End
y Comunicación Multimedia.

ENFOQUE

Diseño y web, interfaces
y experiencias digitales.

HERRAMIENTAS

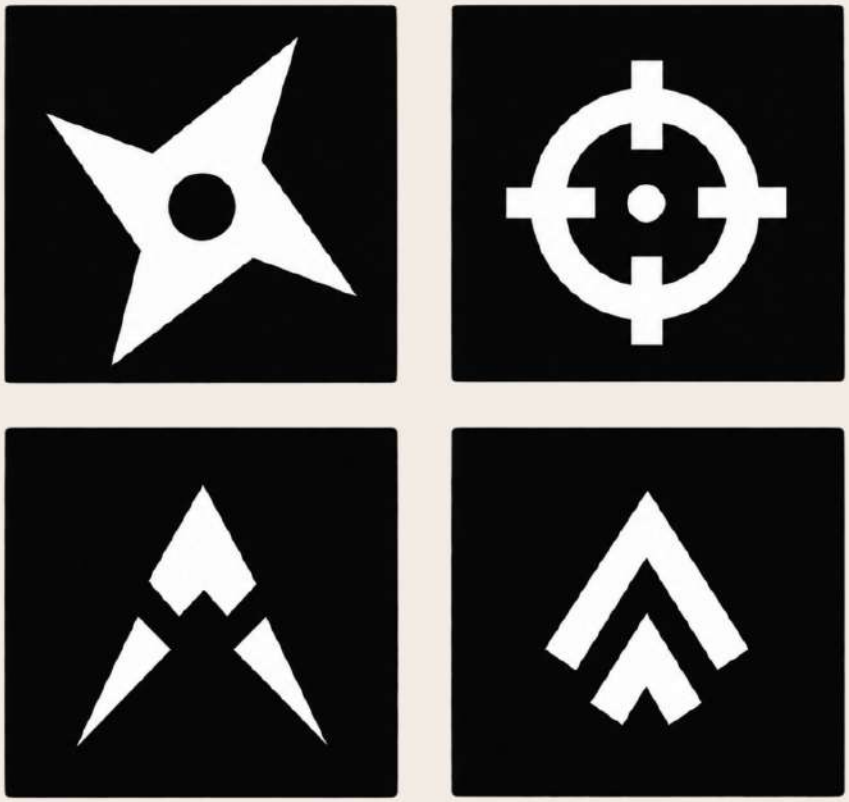
HTML · CSS · JavaScript · Adobe Creative Suite.

FORTALEZAS

Creatividad, adaptabilidad y aprendizaje continuo.

Inseption

INSEPTION es mi marca personal, un espacio donde convergen la programación, el desarrollo de videojuegos, el diseño y la comunicación multimedia. A través de la tecnología y la creatividad, desarrollo experiencias digitales, proyectos interactivos y propuestas visuales con identidad propia.

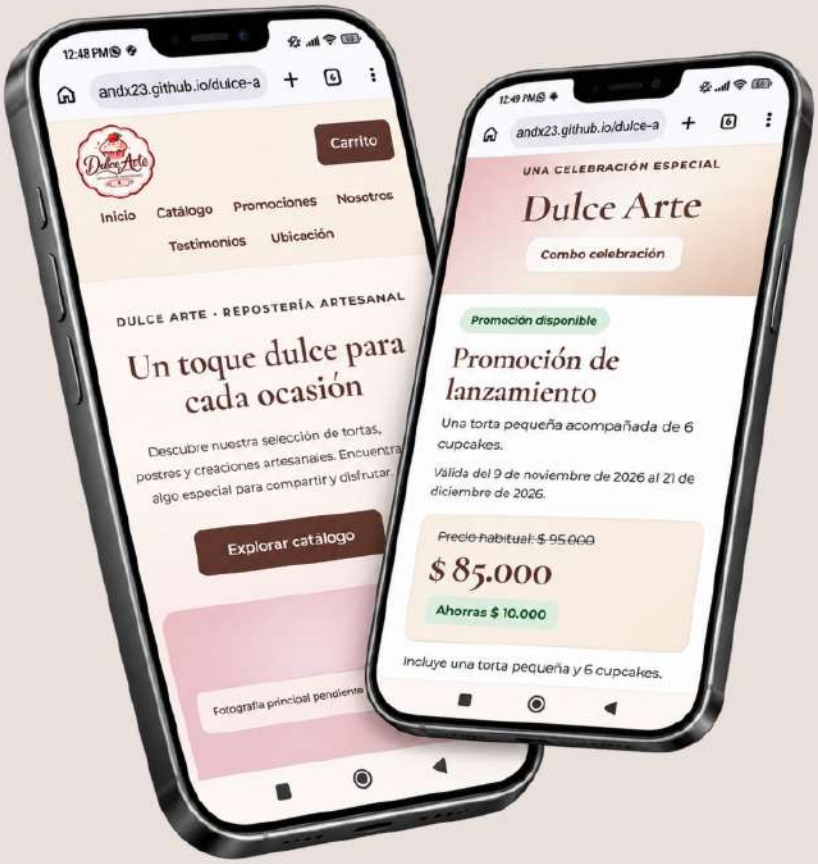


Inseption
MARCA PERSONAL

IDENTIDAD • SERVICIOS • CONTENIDO

INSEPTION
MARCA PERSONAL

Proyectos digitales que conectan **creatividad, tecnología y narrativa visual** para dar vida a ideas con propósito.



SERVICIOS

DESARROLLO WEB
Páginas, landing pages y portafolios.

DISEÑO DIGITAL
Interfaces UI, diseño visual e identidad digital.

COMUNICACIÓN MULTIMEDIA
Edición de video, animación y contenido digital.

/CONTENIDO

Comparto proyectos, procesos, recursos y recomendaciones sobre desarrollo, diseño y multimedia.













HABILIDADES Y TECNOLOGÍAS

Conjunto de habilidades creativas, técnicas y tecnológicas que aplico en la producción audiovisual, comunicación digital, diseño y desarrollo web de proyectos.

Áreas de dominio

Producción y posproducción

Desarrollo y tecnologia

AUDIOVISUAL



- Edición de video
- Postproducción
- Limpisza y mezde de audio
- Narrativa documental

DISEÑO



- Diseno gráfico y visual
- Identidad y marcas
- Piezas editoriales
- Comunicación visual

DESARROLLO WEB



- Maquetación web
- Interfaces y experiencia de usuario
- Desarrollo de proyectos
- Control de versiones

HERRAMIENTAS PRINCIPALES

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DISEÑO

Adobe Premiere Pro · Adobe After Effects · Adobe Audition · Adobe Illustrator · Adobe Photoshop · Adobe InDesign

DESARROLLO WEB

HTML · CSS · JavaScript · React · Git · GitHub

HABILIDADES CLAVE

- Edición de video de formato largo
- Narrativa audiovisual y documental
- Limpieza y mezcla de audio
- Diseño gráfico y visual
- Desarrollo de interfaces web
- Gestión de proyectos creativos
- Trabajo en equipo y comunicación efectiva

APRENDIZAJE CONTINUO



Me mantengo en constante formación para fortalecer mis habilidades, explorar nuevas herramientas y aplicar tecnologías actuales en mis proyectos.

EXPERIENCIA Y FORMACIÓN

Mi formación académica y experiencia me han permitido desarrollar habilidades en edición, producción audiovisual, comunicación digital, desarrollo web y creación de contenidos, aplicándolas en proyectos reales y colaborativos.

EXPERIENCIA

Clínica MONTSERRAT Hospital Universitario

Clínica Montserrat – Escuela Colombiana de Rehabilitación (ECR)

Pasante de Comunicación Científica y Edición Audiovisual

Agosto – diciembre de 2025

- Edición de contenido documental y educativo (Pixelados 2.0 y eventos).
- Limpieza y balance de audio multipista.
- Estructuración narrativa de videos de formato largo.
- Trabajo con investigadores y docentes para la comunicación científica.

FORMACIÓN ACADÉMICA

ECR ESCUELA COLOMBIANA DE REHABILITACIÓN

Tecnología en Gestión de la Comunicación Multimedia

Formación completada en 2025
Grado en marzo de 2026

Escuela Colombiana de Rehabilitación **(ECR)**

FORMACIÓN EN DESARROLLO WEB

Códica

Formación en Desarrollo Web

Ruta de aprendizaje en desarrollo web con enfoque práctico en la creación de proyectos y portafolio.

- HTML, CSS y JavaScript
- Desarrollo de interfaces web
- Control de versiones (Git y GitHub)
- Despliegue de proyectos en la web

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Diseño y desarrollo de videoiugoes — marzo de 2021
- Marketing digital y negocios — mayo de 2021
- Blender 4.X y Unreal Engine 5 — 2025
- Industria y Comercio — 2024

IDIOMAS

ES **Español** — nativo

EN **Inglés** — intermedio (competencia profesional)

HABILIDADES

- Edición de video de formato largo
- Narrativa documental
- Producción de contenido digital
- Comunicación visual basada en investigación
- Edición y postproducción de video
- Limpieza y mezcla de audio

LOGROS Y PARTICIPACIÓN

- Certificación Industria 17024 ISO S.A.S. (2024 – 2027)
- Ponente internacional — Universidad de Palermo, Argentina (2025)
- Ponente nacional — Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia (2025)
- Presentación académica — evento Pixelados 3.0, ECR (2025)

HERRAMIENTAS

Producción audiovisual y diseño

Pr Adobe Premiere Pro · Ae Adobe After Effects · Au Adobe Audition · Ai Adobe illustrator · Ps Adobe Photoshop · Id Adobe InDesign

Desarrollo web

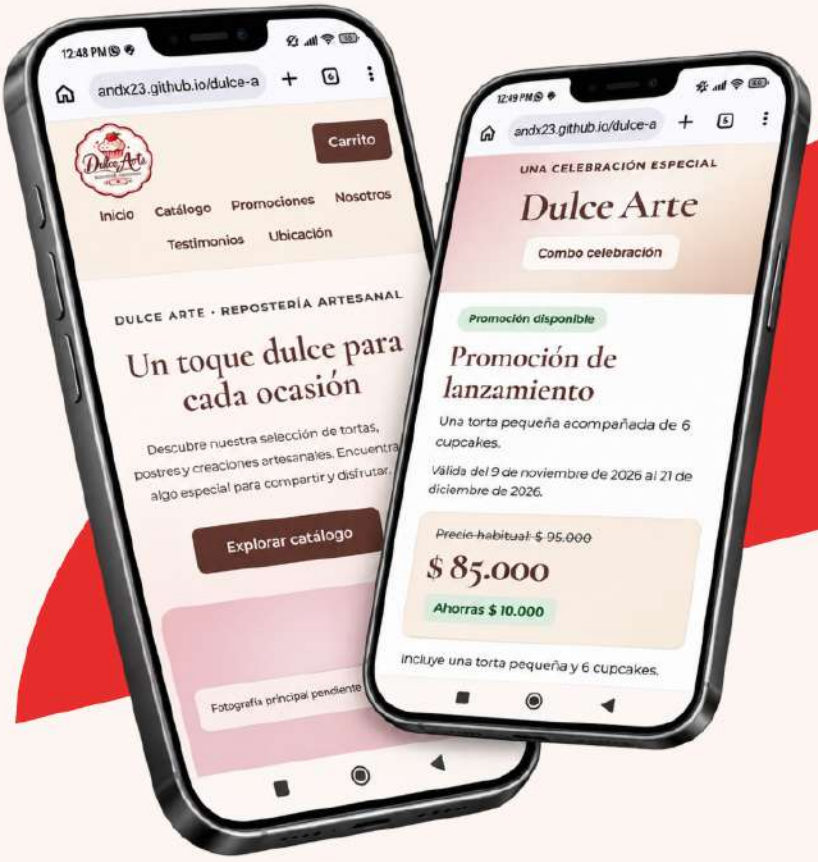
HTML · CSS · JavaScript · React · Git · GitHub

01 / DESARROLLO WEB

Dulce Arte
REPOSTERÍA ARTESANAL

Diseño y desarrollo de una página web para una repostería artesanal, enfocada en presentar productos, promociones y facilitar la experiencia de compra desde dispositivos móviles.

- Catálogo de productos
- Promociones especiales
- Diseño responsive



Tecnologías

HTML5 · CSS3 · JavaScript

Mi rol

Desarrollo web, diseño de interfaz (UI) y adaptación responsive.



04 / CREACIÓN DE CONTENIDO

sinapsed

DOCUMENTAL INSTITUCIONAL

Producción de un documental sobre Sinapseed, sus iniciativas, proyectos y el trabajo de su equipo en el ámbito académico y social.

SINAPSEED

Registro audiovisual enfocado en visibilizar la labor de Sinapseed, una iniciativa universitaria que promueve la divulgación del conocimiento, la innovación y la participación estudiantil.



MI ROL

Dirección, edición y postproducción del contenido.

- Planificación y estructura narrativa.
- Edición y montaje del documental.
- Corrección de color y estilo visual.
- Edición de audio, limpieza y mezcla.
- Integración de recursos gráficos (títulos, identidad y subtítulos).





TRABAJO EN EQUIPO

Proyecto realizado en colaboración con el equipo de **Sinapseed**, incluyendo la participación de **Jeison Monroy** como líder y principal vocero de la iniciativa.

RESULTADO

Un documental de 3:52 minutos que comunica de forma clara y cercana el propósito, impacto y proyecciones de Sinapseed.

HERRAMIENTAS

- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects
- Adobe Audition

APRENDIZAJES

- Fortalecí mis habilidades de edición narrativa.
- Mejoré el manejo del audio y la postproducción.
- Aprendí a adaptar un mensaje institucional a un formato audiovisual dinámico y atractivo.

02 / DISEÑO DIGITAL

ENEMIGO PÚBLICO #ZERO

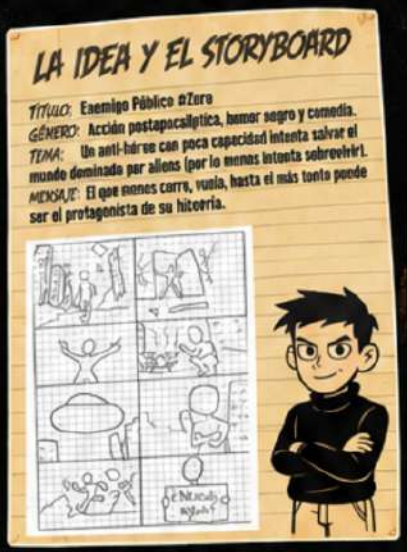


Diseño editorial y desarrollo visual para un libro de arte sobre un proyecto animado original.

PROYECTO

Enemigo Póblico #Zero es un libro de arte y desarrollo de un proyecto animado de género acción y suspenso, que documenta el proceso creativo, la propuesta narrativa, los personajes, escenarios y el guion técnico de la serie.

CONTENIDO DEL LIBRO



Idea y storyboard



Exploración y bocetos



Diseño y ficha de personaje



Antagonista principal

DESARROLLO DEL PROYECTO

03 / EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

ENEMIGO PÚBLICO #ZERO

Edición, postproducción de audio y ensamble final del cortometraje animado *Enemigo Público #Zero*.



TRABAJO COLABORATIVO



Andrés Cervantes
Guionista, diseñador y editor

×



Jeison Marin
Animador principal

SOBRE EL PROYECTO

Cortometraje animado de género acción y suspenso, con una estética 2D contemporánea y un universo distópico.



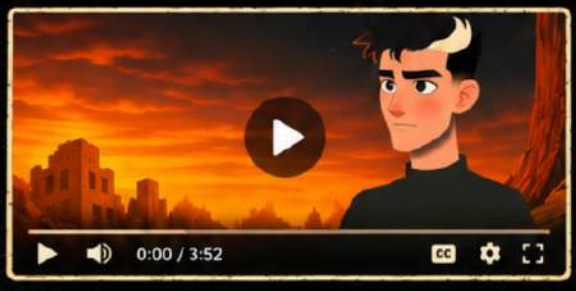
ESCENAS DEL CORTO



PROCESO DE EDICIÓN

Selección y organización de escenas › Corte y ensamble narrativo › Corrección de color y estilo visual › Edición y limpieza de audio › Musicalización y efectos sonoros › Postproducción y detalles finales

RESULTADO FINAL



HERRAMIENTAS

- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects
- Adobe Audition